

Personligt brev + CV

Kort introduktion

Daniel är en mångsidig och erfaren designer med passion för att leverera enkla lösningar med stort användarfokus, inkluderande och i en form som stärker varumärket. Med över 25 års jobberfarenhet inom design och utveckling har han en bred kompetens inom områden som designsystem, UX, tillgänglighet, webb-/apputveckling, grafisk design, varumärke, illustration, fotografering med mera.

Daniel är en driven och självgående projektledare som trivs i snabbföränderliga miljöer där han får nytta av sin bredd och spetskompetens.

Fem ord som sammanfattar Daniel: Positiv, prestigelös, flexibel, ansvarsfull och ambitiös.

Mer om Daniel

Daniel har öga för detaljer och fokus på att hitta kärnan. Han vill skapa avskalad design som är förståelig. Du skall känna dig trygg och lita på att tjänsten eller designen gör exakt det som du förväntar dig. Oavsett om det handlar om ett webbformulär eller en sittmöbel.

För det var där det hela började, drömmen om att skapa möbler och interiörer för en behagligare vardag. Via 3D-modellering i datorn var inte steget långt till att börja bygga och designa webb i slutet på förra seklet. En passion som växte till ett levebröd i den egna firman. Han försökte befästa uttrycket "möbel-it" men var lite för tidigt ute. Inriktningen blev istället en kombo av Daniels andra passion i livet, musik och musikbranchen. Han byggde hemsidor och roddade social media till både stora och små artister i kombination med konsultande på en större kommunikationsbyrå.

Med en allt mer svajig musikbranch så blev konsultandet på kommunikationsbyrån senare en tryggare anställning. I hemsidornas och det digitala bladdrets guldålder, så byggde Daniel hemsidor och appar på löpande band. Allt sålde som smör, till dess att marknaden var helt mätt.

Dax för nya utmaningar inom fintech, stora visioner och startups. Intensivt, utmanande och spännande. Roliga år, tyvärr så flög det inte... Laddar om och Daniel sökte sig nu till något mer stadigt och storskaligt. Klär i sig rollen som statstjänsteman. Ett stort ansvar att jobba åt Sverige och dess invånare. Daniel kände att han hamnat rätt. Men saknade utmaningarna i sin roll som UX-designer. Han är van att jobba bredare. Det fick han

snart göra. När han kombinerade rollen som UX-designer och AD-lead. I den senare rollen fick han uppgiften att leda utvecklingen mot ett gemensamt gränssnitt som bygger på samlade insikter och principer. En grund för det som senare skulle bli ett designsystem. Daniel intog rollen som produktdesigner i teamet, som nu lagt grunden för myndighetens framtida utveckling. Vi blev pionjärer och hjälper även andra statliga institutioner att jobba mot samma mål. Tyvärr så är myndigheter styrda av de politiska svängarna och Daniel fick lov att leta sig vidare då neddragningar blev ett faktum.

Daniel letade sig snabbt tillbaka till Västerås och konsultbranchen, med fokus på att jobba med tillgänglighet. Stora aktörer inom offentlig sektor och jobba med andra myndigheter utveckling och tillgänglighet tog vid.

Med sin positiva och nyfikna personlighet tycker Daniel om att ta sig an nya utmaningar. Van att jobba under press och snabb på att anpassa sig till nya situationer. God kunskap om teknik, arbetsverktyg och arbetsmetoder.

Daniel har väldigt många intressen! Utöver de passioner som redan nämnts, så brukar specialintresserna växla årsvis och ha en stor variation. Allt från att renovera gamla cyklar, hoppa in som press och konsertfotograf, samla på retro-tvspel, kategorisera sin stora skivsamling, släktforska och planera för sitt ICAndermuséum.

Familjen betyder allt! Fru och två små killar fulla med energi förgyller dagarna på den gamla 1700-talsgården utanför Västerås. Där pågår många byggnadsvårdande renoveringsprojekt i varierande storlek.

Daniel, en levnadsglad och passionerad person som hela tiden ligger steget före i planer och visioner.

Kunskapsöversikt

Expertis

UX / Digital design
Designsystem
Art direction
Webbtillgänglighet
WCAG
EAA/DOS
Webbutveckling
Projektledning
Designriktlinjer
Designmönster
Användargränssnitt
Användarupplevelse
Visuell kommunikation
Varumärkesbyggande
Apputveckling
Grafisk design
Designtokens
Användargränssnitt
Informationsdesign
Produktutveckling
Typografi
Illustration
Ikondesign
Konceptutveckling
Marknadsföring
Social media
Logodesign
Foto
Animation
Pedagog/Utbildare
Användarsupport
Tryck
Möbeldesign
Arkivering

Arbetsmetoder

Användartester
Designreview
Tillgänglighetsvalidering
Analyser
AI-stöd
Kognitiv genomgång
Audit
Effektkartläggning
Heuristisk utvärdering
Research
Intervjuer
Iteratation
Workshops
Projektstyrning
Skärmläsartest
Strategistyrning
Kodgranskning
Personas
Användarflöden
Kartläggningar
Moodboards
Storyboard
Skissa
Wireframes
Mock-uper
Prototyper
POC
A/B Tester
Agile
Scrum
SAFe

Verktyg

Figma
Illustrator
Acrobat
InDesign
Sketch
Abstract
Photoshop
AI-tjänster
VoiceOver
Valideringsverktyg för
tillgänglighet
CMS
WordPress
ServiceNow
SiteVision
Ubuntu
Optimizely
Episerver
Pega
GitLab
JIRA
MS Office 365
E-Magin
Med flera...

Yrkesperfarenhet

2025 / HiQ Mälardalen

Senior UX/AD-konsult med fokus på webbtillgänglighet

Del av webb and mobile-teamet. Som är ett inhouseteam som jobbar med flertalet kunder i större projekt. Kan under perioder vara placerad hos kund i strategiska roller. Ansvarig för webbtillgänglighet, med granskning och genomgång av granskningar (av DIGG) med förslag på åtgärder.

Exempel på arbetsuppgifter och kunder: Förstudie och utredning av implementation och säkerställa tillgänglighet med tidigare lösning och Ineras designsystem (1177.se) och designunderlag för tjänster under Region Västmanland.

Designunderlag/tillgänglighetsrättningar och UX-research för Försvarets materielverk, design- och tillgänglighetsrättningar efter granskning av DIGG av 8sidor.se.

UX Designsystem Art direction Webbtillgänglighet EAA Projektledning Ikondesign
Konceptutveckling Tillgänglighetsvalidering Audit Kartläggningar Storyboard
Wireframes Prototyper A/B Tester Figma Illustrator JIRA CMS

2021-2025 / Arbetsförmedlingen

Senior Product Designer

Utveckla och omsätta varumärket i designsystemets komponenter och dokumentationswebb. Skapa en sammanhållen och inkluderande upplevelse för designsystemets komponenter. Framtagande och implementation av UI-kit. Uppbyggnad och systematisering av designtokens. Ansvar för utveckling och framtagande av tillgängliga färgpaletter, ikonbibliotek m.m.. Skriva och ta fram underlag för designmönster, designriktlinjer och dokumentation och utbildningsmaterial för myndighetens gemensamma designverktyg.

Exempel på arbetsuppgift: Ta fram underlag för en ny komponent. Research, fastställa tillgänglighetskriterier, behovsanalys, skissarbete, iteration med fler team, test, bygga färdig komponent, release och uppföljning.

UX Designsystem Art direction Webbtillgänglighet DOS Projektledning Ikondesign
Designriktlinjer Designmönster Varumärkesbyggande Designtokens Illustration
Informationsdesign Ikondesign Användartester Designreview Konceptutveckling
Kognitiv genomgång Heuristisk utvärdering Research POC Agile Scrum SAgE
Tillgänglighetsvalidering Audit Kartläggningar Storyboard Wireframes Prototyper

A/B Tester Figma Sketch Abstract Illustrator Photoshop ServiceNow SiteVision
Pega GitLab JIRA CMS

2019-2021 / Arbetsförmedlingen

Art director lead

En strategisk övergripande roll för interna tjänster. Med syfte att utveckla och skapa samarbeten kring varumärkesprofilen. Utveckling och underhåll av de gemensamma digitala riktlinjerna med webbtillgänglighet och inkluderande design. Traditionellt AD-arbete i agila team och övriga mindre projekt. UX-design och research.

Exempel på arbetsuppgift: Utveckling av flertalet tjänster. Bygga av nytt intranät det större projektet under denna period. Andra är Sia och Panorama.

2018-2019 / Arbetsförmedlingen

UX-designer / Art director lead

Med foten i två team och delad roll som AD-lead med syfte att främja samarbeten kring det gemensamma UI-kitet och tillgänglighet. UX/AD-jobb i agilt team, prototyper, implementeringsunderlag, research.

Exempel på arbetsuppgift. Framtagande av ny tjänst Sia (Samlad intern arbetsyta) verktyg för handläggning av arbetssökande. Design, prototyp och implementeringsunderlag bl.a.

2017-2019 / Arbetsförmedlingen

UX-designer

Klassiskt UX-arbete vid framtagning av nya tjänster. Research, skissarbete, iterationer och implementeringsunderlag.

Exempel på arbetsuppgift. Framtagande av nytt tidrapporteringssystem samt hantering av medicinskt utlåtande från vården och kompletterande aktörer.

2016 / Addiva AB

Interaktion- och UX-designer / Art Director-konsult

UX och konceptutveckling av intern produkt. UX- och konceptutveckling, webbproduktion och varumärke för nylansering av fusionerat bolag.

Exempel på projekt: addTrack webbaserat övervakningsystem för serviceunderhåll av tåg. UX-förbättringar för kommande version. Upnorth, produktutveckling UX, webb och varumärke.

2016 / Cumula AB

Interaktion- och UX-designer / Art Director-konsult

Konceptvisuallisering och projektledning av 2 externa appprojekt. Marknadsmaterial för bolaget samt strategi och marknadsmaterial för intern produkt.

Exempel på projekt: ProPass, utveckling av bokningsapp för skönhetsbehandlingar i ett franchisekoncept. eyeVR, konceptualisering av ett YouTube för streamad VR-film. Optima, marknadsmaterial för app.

UX Art direction Projektledning Ikondesign Varumärkesbyggande Illustration
Apputveckling Produktutveckling Marknadsföring Social media Logodesign Foto
Animation Tryck Informationsdesign Ikondesign Användartester Designreview
Intervjuer Workshops Personas Konzeptutveckling Research POC Agile
Kartläggningar Storyboard Statistikanalys Wireframes Prototyper A/B Tester
Illustrator Photoshop Illustrator WordPress JIRA

2014-2016 / Vikingen financial software AB

Spel-/appdesigner /Interaktion- och UX-designer / Art Director

Utlånad konsult till Cumula med projektledanderoll samt UX/digital designer för utveckling och framtagande av spelidé till app. Strategibygge för lansering av startupföretag och produkt. Marknadsanalys, UX-arbete, marknadsmaterial, webb, underhåll och support.

Exempel på projekt: Cumula, utveckling och konceptualisering av en spelapp för handel med aktier. Cumula Optima, webb och marknadsmaterial för företaget samt egenutvecklad app. Vikingen, återlansering av produktkatalog för att attrahera en ny målgrupp.

2013-2014 / Adeprimo AB (uppköp av Leanback)

Art director /Interaktion- och UX-designer

Ansvarig produkt-AD/UX för E-MAGIN med utvecklingsteam, projektansvarig, underhåll och support för PDF-renderingar och kund. Webb-AD WordPress-projekt, Kontorsdesign och utbildare.

Exempel på projekt: Utveckling av den egna produkten E-MAGIN. Fokus låg på nyutveckling och vidareutveckling av app och mobilwebb under dessa år. Problemlösning och hantering av PDFer för korrekt rendering. IDG, Mittmedia och LRF Media paketering av flertalet av deras magasin för digital distribution för desktop och appdesign. LRF Media flertalet webbsidor för deras varumärken i WordPress (koncept, mall och design). Projektledning för Riksidrottsförbundet, digitala användarmanualer.

Art direction UX Projektledning Ikondesign Varumärkesbyggande Illustration
Informationsdesign Ikondesign Apputveckling Typografi Marknadsföring Social
media Logodesign Foto Animation Pedagog/Utbildare Användarsupport Tryck
Designreview Statestikalys Workshops Projektstyrning Konzeptutveckling Heuristisk
utvärdering Research POC Agile Audit Kartläggningar Storyboard Wireframes
Prototyper A/B Tester Illustrator Photoshop InDesign Flash E-MAGIN CMS
WordPress Acrobat JIRA

2008-2013 / Leanback

Art director /Interaktion- och UX-designer

Ansvarig produkt-AD/UX för E-MAGIN: utveckling, projektledning, underhåll, support för PDF-renderingar och kund. Inhouse-AD, Marknadstrategi och varumärkesbyggande samt utbildare.

Exempel på projekt: Projektledande designer för webbproduktioner för bla. Västerås Stad, Västerås & Co, Vafab Miljö. Webbproduktioner för bla, RUSTA, VKL, OmsorgsCompagniet, PP Pension, KSAB, Moderna Hem. Projektledande designer (+ animatör/interaktivt content) för digital distrubution och produktion (E-MAGIN). support och problemlösare för PDFer vid rendring till E-MAGIN. Kunder: ICA (flertalet av deras varumärken och magasin, Stjärnurmakarna, Scania, Interflora, Siemens, Tetra pak och Walt Disney Home Entertainment.

2002-Nu / D.E.SIGN (Daniel Eriksson Design)

Eget bolag med fria tyglar, konsult, webbproduktion / grafisk form / foto

Stor variation genom åren. Många webbproduktioner (hemsidor), webbmaster, marknadsmaterial, strategiarbete, varumärkesbyggande, filmfotograf, fotograf, trycksaker, grafiska profiler, illustratör, copywrigter, redaktör, AD/UX-vikarie.

Exempel på uppdrag: Konsult till Leanback med bl.a. redaktörsroll, skribent och AD för Soda magazine som gavs ut på uppdrag av SKL (SKR). Kenzan Tours, Valsaren, Riksförbundet Unga Musikanter, Azing Sport, Cabato, hemsidproduktioner, företagsprofiler, produktfotografering och marknadsmaterial. Webbproduktioner och

webbmaster för ett flertalet artister och skivbolag som bla. Laleh, The Soundtrack of Our Lives, Warner Music Sweden, Subliminal Sounds, Silence Records och Dungen. Gaffa, Slitz, DN, Svenska Dagbladet, VF m.fl.

2003-2012 / Boogievovven (Bandet The Soundtrack of Our Lives)

Webbmaster / webbmarknadsansvarig / fotograf / grafisk formgivare m.m.

Kreativt bollplank, ansvarig för bandets webbkommunikation, marknadsaktiviteter, målgruppsbyggande och digital design. Omslagsdesign, arkivering, pressfoto, filmfotograf och stillbildsfotografi.

Exempel på projekt: Lite av en allt i allo. Bygge, redaktionsarbete och drift av flertalet hemsidor, nyhetsrapportering, reporter, promotionmaterial, konsertfilm, turnedokumentation, design av skivomslag, drift och uppstart av flertalet sociala medier, digital distribution av bild och ljud, fanclubansvarig.

1999-2001 / Mindre projekt- och sommarjobb under utbildning

Webbdesigner på mobelguiden.se / Korsordsillustratör hos Omander press / Länsstyrelsen Västmanland som utställningskreatör.

Utbildning

2019 / SAFe

Arbetsförmedlingen

2019 / Skyddsombudsutbildning

ST / Arbetsförmedlingen

2018 / Effektkartläggning XL

inuse

2017 / Stadstjänstemannautbildning

Arbetsförmedlingen

2015 / User experience (UX och gränssnittdesign)

Berghs school of communication

2013 / Digital design & Agil UX

Crisp

2001-2002 / Kickstartprogrammet

Science park

Entreprenörprogram under ett år, med målet att ta fram entreprenörföretag inom Science Park profilering.

2001-2002 / Nyföretagarskolan Stadstjänstemannautbildning

Eductus

Utbildning för att starta eget företag, marknadsföring, ekonomi och strategi.

2000-2001 / Grafisk formgivare/illustratör IT-praktiker

Aventus

Egen utformad utbildningsplan för grafisk formgivare samt 3d-illustratör, webb och tryck. Grundläggande it-branchutbildning.

1998-2000 / Interiördesign och entreprenör

Näås KY utbildning / HDK Högskolan för design och konsthantverk

Kvalificerad Yrkesutbildning med mål att skapa framtidens interiör/möbelformgivare och entreprenörer. Med högskolekurser från HDK integrerat i utbildningen.

1995-1998 / Estetisk konst och form

Rudbeckianska gymnasiet

Grundläggande utbildning inom konst och formgivning.

Övrigt

Har B-körkort, god vana att köra med släp.

Modersmål svenska, engelska mycket bra förståelse och bra på skrift och tal. Har jobbat mycket med kunder i de nordiska länderna och har god förståelse för skrift och tal för norska och danska. Har även arbetat mot den tyska marknaden och har kunskaper på grundskolenivå.

Har mångårig erfarenhet av styrelsearbete i olika föreningar.

Har haft rollen skyddsombud och brandskyddsansvarig.