



VÄSTERÅS 2014-05-31

Anställningsbetyg

Daniel Eriksson, 790214-6930, har arbetat som art director på Adeprimo AB, 556468-3984, under perioden 2013-05-01 till 2014-09-30 (2010-04-20 till 2013-04-30 på Leanback som tidigare ingick i samma koncern som Adeprimo och som Adeprimo förvärvade 2013-01-01) och är idag uppsagd på grund av arbetsbrist.

Adeprimo är en digital byrå specialiserad på webb- och mobilutveckling.

Vi arbetar som konsulter och på produktbasis med de senaste kommersiella digitala tjänsterna. Vi är människor med passion för varumärken, kommunikation och teknik. Adeprimo ingår i Stampen Media Partner som är en del av Stampen Media Group, en av Sveriges största mediekoncerner.

Daniel har under sin anställning framförallt arbetat med en av Adeprimos egna produkter, E-magin som skapar och tillgängliggör digitala, blädderbara och interaktiva versioner av tryckta publikationer för alla kanaler. Här har han arbetat som art director, med interaktionsdesign och originalproduktion för E-magins hela produktfamilj – E-magin, E-magin Touch och E-magin App. Daniel ansvarade för det grafiska arbetet för majoriteten av E-magins alla kunder, bland annat av E-magin appar till LRF Media, Mittmedia samt Riksdag och Departement. Han gjorde också E-magin produktioner till 100-tals kända varumärken, däribland Riksidrottsförbundet, Interflora, ICA, Scania och Samsung.

Daniel har under åren haft en mångfacetterad roll. Han har i våra uppdrag arbetat med allt från projektledning, utbildning och support, till animeringar och fotograferingar. Daniel har varit delaktig i allt från framtagande av grafiska profiler till design av sajter. Bland de jobb han har gjort kan nämnas; kundtidningar och animeringar för Walt Disney Home Entertainment Scandinavia och TetraPak samt webbdesign för Rusta, Västmanlands Kommuner och Landsting och LRF Media.

För att vara art director på Adeprimo krävs stor erfarenhet av kreativt idéarbete samt grafisk formgivning för webb, mobil och print. Gentemot kunden är du visuellt och kommunikativt ansvarig samt att du står för den estetiska kreativiteten. Du behöver även ha ett sinne för affärer och god förmåga att jobba nära kunden. Du behärskar Photoshop, Illustrator och Indesign samt har relevant utbildning inom user experience och visuell kommunikation. Vanliga arbetsuppgifter är tjänstedesign, wireframes, pixelgrafik, vektorgrafik och bildoptimering. God förståelse för CSS3, HTML5 och webbanalys (beteende) krävs. Vi jobbar enligt agila metoder/arbetssätt samt ofta på distans med digitala hjälpmedel.

adeprimo

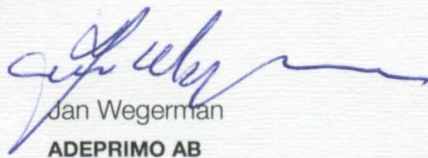
Handwritten signature



FORTS.

Daniel har tagit stort ansvar för sina arbetsuppgifter och löser självständigt de problem som uppstår. Han har i sina uppdrag haft mycket kundkommunikation vilket han hanterat på ett bra sätt. Daniel är mycket lojal, flexibel och arbetsvillig. Av sin omgivning upplevs han som en snäll person som alltid ställer upp för sitt team och för sina arbetskamrater och bidrar med positiv energi. Han älskar det han gör.

Daniel har utfört sitt arbete med gott resultat och har fått mycket uppskattning av kunder för sin lojalitet och sitt ansvarstagande.
Vi kan lämna honom våra bästa rekommendationer.



Jan Wegerman
ADEPRIMO AB